

OÍMOS

Revista para personas
con implantes auditivos
Nº 23/19

“Si cuidas tu procesador
periódicamente, desaparecen
todos los miedos”

Jaime Carrasco, usuario de Nucleus 7, nos cuenta la
experiencia de estudiar en diferentes países de todo el mundo

**Tu procesador siempre a punto
en menos de 5 minutos al día**





08

Tu procesador siempre a punto en menos de 5 minutos al día



16

Todo lo que necesitas saber sobre implantes: blog, newsletter y webinars



18

Dr. Manuel Bernal Sprekelsen, Presidente de la SEORL-CCC y jefe del Servicio de Otorrinolaringología en el Hospital Clínic de Barcelona



24

Jaime Carrasco, estudiante universitario, viajero y jugador de fútbol



26

Adéntrate en el mundo mágico de GAES Junior

Oímos
Oímos es una revista informativa sobre dispositivos implantables de la organización GAES, una marca Amplifon. Año 2023, Número 19.

Edición:
GAES, una marca Amplifon. Tel. Atención al cliente: 900 303 304 gaes.es. Todas las opiniones que aparecen en los artículos de esta revista han sido libremente expresadas por sus autores.

Consejo Editorial: Área de Implantes Auditivos de GAES, una marca Amplifon.

Han colaborado en este número:
Belén Luque, Montserrat Bertran, Eva María Mari, María Baena, Dr. Manuel Bernal Sprekelsen (Presidente de la SEORL-CCC), Patrycja Starczewska, Rubén Puertas, Jaime Carrasco y Álex Guai y sus padres

Coordinación Editorial: Mónica López y Cristina González.

Redacción: Sara Constán, Eva Alós, y Marc Codina (Basetis)

Maquetación: Leyla Esposito (Basetis)

¿QUIERES COLABORAR? ¡Mádanos tus sugerencias, comentarios y experiencias!

E-mail: es-revistaioimos@amplifon.com

Revista disponible en www.gaes.es

04 ACTUALIDAD

- 04 Famosa presenta un nuevo muñeco Nenuco con IC
- 05 FIAPAS pone a las familias en primer plano con la nueva edición de la campaña 'Que Lo Escuche Todo El Mundo'
- 06 Federación AICE lanza la plataforma de concienciación Ser Oído

08 EN PROFUNDIDAD

- 08 Tu procesador siempre a punto en menos de 5 minutos al día

12 TECNOLOGÍA

- 12 La experiencia de Eva María Mari, usuaria de Nucleus 8. Premios Nucleus 8
- 14 La experiencia de María Baena, usuaria de Kanso 2
- 16 Todo lo que necesitas saber sobre implantes: blog, newsletter y webinars

18 ENTREVISTAS

- 18 Dr. Manuel Bernal Sprekelsen, Presidente de la SEORL-CCC y jefe del Servicio de Otorrinolaringología en el Hospital Clínic de Barcelona
- 20 Patrycja Starczewska, formadora para audioprotesistas
- 22 Rubén Puertas, audioprotesista

24 XTREM

- 24 Jaime Carrasco, estudiante universitario, viajero y jugador de fútbol

26 GAES JUNIOR

- 26 Adéntrate en el mundo mágico de GAES Junior
- 27 Entrevista a un pequeño mago

La importancia del mantenimiento

Al igual que otras rutinas diarias, es importante añadir el mantenimiento del procesador al día a día. Con tan sólo cinco minutos antes de dormir, aseguramos el buen funcionamiento y reducimos los riesgos de averías u otros problemas. Nuestras audioprotesistas, Montserrat Bertran y Belén Luque, nos dan los trucos para adoptar esta rutina sin ningún esfuerzo.

Muchos retos por delante para permitir el acceso universal y romper el estigma

De la mano del prestigioso Dr. Manuel Bernal Sprekelsen, jefe del Servicio de Otorrinolaringología en el Hospital Clínic de Barcelona, repasamos los retos y los objetivos que se marca como Presidente de la SEORL-CCC. También hablamos de la importancia de la formación con Patrycja Starczewska y de cómo practicar deporte de manera segura, con Rubén Puertas.

Por último, nos adentramos al mundo de los viajes con Jaime Carrasco. Y para terminar, descubrimos el mundo mágico de GAES Junior.

Puedes concertar tu visita, llamando al **900 303 304** o contactando directamente por teléfono o correo electrónico en el centro especializado en implantes más cercano (www.gaes.es/centros-implante-coclear)





Famosa presenta un nuevo muñeco Nenuco con implante coclear

La conocida marca de juguetes ha ampliado su línea de Diversidad e Inclusión con Nenuco con implante coclear

El pasado 21 de septiembre, Famosa presentó en sociedad la incorporación de dos nuevos muñecos dentro de su línea de Diversidad e Inclusión, Nenuco con implante coclear y Nenuco Síndrome de Down. De este modo, la famosa marca de juguetes quiere seguir fomentando que los más pequeños crezcan siendo conscientes y respetuosos con las distintas capacidades que hay a su alrededor.

La directora de marketing de Famosa, Irene Sotillo, manifestaba que "la mayoría de niños tienen compañeros y amigos de distintos orígenes y con distintas capacidades y con esta colección queremos contribuir a que integren esta realidad de forma natural a través del juego".

El muñeco se entrega junto con un díptico de información sobre el implante coclear

La Federación de Asociaciones de Implantados Cocleares de España (AICE) ha participado para desarrollar este nuevo muñeco. Su Directora de Jueventud, Laia Zamora, afirmó que "hay que agradecer este tipo de iniciativas; ahora es el momento de que la sociedad se vuelque potenciándolas, consiguiendo la normalización de la pérdida auditiva, ya que es un muñeco para todos los niños y niñas, con o sin discapacidad".



Con la colaboración de Federación AICE y de niños con IC

En el acto de presentación también participó Estela Lorenzo, implantada coclear y colaboradora de Federación AICE. Estela quiso poner el foco, a través de Tik Tok, en la importancia de sentirse representada en los juguetes durante la infancia, algo de lo que ella no pudo disfrutar, pero sí lo harán muchos niños gracias a estos dos Nenucos.



Presentación del nuevo Nenuco IC.

FIAPAS pone a las familias en primer plano

Llega la décima edición de la campaña 'Que lo escuche todo el mundo'

La Confederación Española de Familias de Personas Sordas (FIAPAS) lanza la décima edición de su campaña "Que lo escuche todo el mundo", una campaña de sensibilización y toma de conciencia que este año, como bien indica su lema, pone a "Las familias de personas sordas: en primer plano" a través de los testimonios de las familias de Andrea, Germán, Jose, Olga, Pau y Rosalía.

En el marco de su 45 aniversario, FIAPAS saca el primer álbum familiar, el cual retrata los derechos de la discapacidad auditiva y que ha sido protagonizado por miembros del Movimiento Asociativo de Familias FIAPAS. En sus páginas se encuentran imágenes y testimonios reales contados por las propias personas sordas y sus familias que retratan la realidad de sus experiencias con la sordera.

Además, este año se hace hincapié en mostrar la fuerza del movimiento asociativo, una unión que permite a las familias encontrar apoyo, orientación e información, así como un punto de encuentro desde el que pueden trasladar sus reivindicaciones.



¿Cómo verlo?

Puedes ver todos los testimonios en: www.queloescuchetodoelmundo.com

“Nuestro objetivo es construir una sociedad inclusiva donde las personas con sordera y sus familias sean protagonistas de sus propias vidas”

FIAPAS

Estos testimonios dan voz a una realidad que es a menudo pasada por alto, pero que es fundamental para comprender la importancia de la campaña "Que lo Escuche Todo el Mundo" y el trabajo continuo de FIAPAS. Las historias de superación y el impacto positivo de los implantes cocleares subrayan que la audición es mucho más que un sentido: es la clave de la comunicación, el aprendizaje, la participación social y la construcción de relaciones significativas.



Ser Oído: un manifiesto para un futuro mejor

La Federación AICE lanza una plataforma para sensibilizar sobre la necesidad de un futuro más inclusivo, accesible y sostenible. ¡Únete a la causa!

La Federación AICE ha impulsado la iniciativa "Ser Oído", cuyo objetivo es liderar un trabajo conjunto para dar voz a las personas con pérdida auditiva y conseguir un futuro más inclusivo, accesible y sostenible para ellas.

Es hora de un cambio

En España hay 1.230.000 personas con una pérdida auditiva de distinto tipo y grado, de las que más de 300.000 tendrían una discapacidad total para oír una conversación con varias personas sin ayudas auditivas. Según Federación AICE, "existen soluciones cubiertas por la sanidad pública, sin embargo no todas estas personas pueden acceder a ellas. Es hora de un cambio".

La web www.seroido.org ofrece datos rigurosos procedentes del Libro blanco sobre los implantes cocleares en adultos y ancianos, publicado en 2023. También testimonios de personas implantadas, un manifiesto, así como firmas y logotipos de personas y entidades que se han adherido a esta iniciativa.



<https://www.seroido.org/>

“Todas las personas deberían tener acceso a servicios y dispositivos de alta calidad sin que intervengan cuestiones presupuestarias”

El manifiesto de Ser Oído

La plataforma Ser Oído, que cuenta con el apoyo de GAES, una marca Amplifon, y Cochlear, líder mundial en implantes cocleares, incluye un manifiesto con cinco puntos principales:

- **Más sensibilización y formación**, evitando estigmas y prejuicios.
- **Más y mejores datos**, para poder diseñar políticas públicas más ajustadas a la realidad.
- **Más detección y atención integral continuada**, atendiendo a la importancia de un diagnóstico temprano.
- **Más investigación pública**, orientada a generar impacto en el cuidado del oído.
- **Más acceso equitativo**, tanto a servicios como a dispositivos de alta calidad.

Muchas personas ya han firmado el manifiesto. ¿Te unes?



La plataforma "Ser Oído" invita a quienes quieran aportar su granito de arena a que firmen el manifiesto y así canalizar fuerzas para presentar estas reivindicaciones a la sociedad y las instituciones.

Además, Ser Oído también tiene presencia en las redes sociales a través del canal de X (antes twitter) @ser_oido, que va ofreciendo información sobre la marcha de la iniciativa y sobre la pérdida de audición en España.

“Queremos que las personas con pérdida auditiva profunda tengan un futuro mejor”



Tu procesador siempre a punto en menos de 5 minutos al día

Mantenerlo en buenas condiciones es clave para asegurar su vida útil y una buena audición. Hoy te explicamos cómo añadir estos sencillos pasos a tu rutina diaria

Menos de cinco minutos al día es lo que necesitamos para mantener el procesador en buen estado. Así de fácil y rápido es cuidar del dispositivo de sonido para asegurar que dure más tiempo y que sea completamente eficiente, disminuya sus incidencias y, lo más importante, garantice la calidad de tu audición.

Dos de nuestras audioprotesistas, Belén Luque y Montserrat Bertran, nos dan los principales consejos de mantenimiento de implantes cocleares.



Montserrat Bertran

¿Por qué es importante cuidar el procesador?

B.L.: "Es importante para garantizar una mayor vida del procesador y que su funcionamiento sea el correcto. Mantenerlo en óptimas condiciones puede marcar diferencias en la experiencia auditiva".

¿Cuáles son los problemas que más suelen aparecer debido a un mal mantenimiento?

M.B.: "Suelen ser los filtros tapados, la acumulación de humedad o la suciedad en los enganches de la bobina, el imán o la batería". En cuanto a la calidad del sonido, Belén también indica que "esto puede suponer interrupciones en el sonido o una mala calidad en la audición".



Belén Luque

“Mantenerlo en óptimas condiciones puede marcar diferencias en la experiencia auditiva”

Belén Luque

¿Los usuarios son conscientes de la importancia de mantener sus implantes en buen estado?

M.B.: "Por norma general son conscientes de la importancia del mantenimiento, pero no siempre logran convertir esa conciencia en una rutina diaria". "En los centros de GAES siempre explicamos la importancia del mantenimiento. Durante la fase de activación les entregamos las pautas básicas", añade B.L.

¿Cuáles son las principales preocupaciones que plantean con relación al cuidado y mantenimiento?

B.L.: "Lo que más les suele preocupar es tener los filtros en casa siempre para cuando los necesiten o las pastillas de secado para el deshumidificador". Además, indica Montserrat, "también suelen tener dudas sobre la carga de la batería".

La importancia de la limpieza y la deshumidificación

Los componentes que necesitan una limpieza más intensa son el procesador, la bobina y el cable. Todos ellos deben ser limpiados en seco para eliminar el polvo. Por su parte, la deshumidificación del implante es fundamental y se recomienda que se haga cada día. Aunque parezcan muchos pasos, en realidad supone muy poco tiempo al día.



Accesorios Hugfit y Snugfit

¿Cómo mantener el procesador siempre a punto?

✓ Limpiar el procesador, la bobina y el cable en seco, quitando el polvo con la gamuza.

✓ Uso diario del deshumidificador, Dry&Store, toda la noche para quitar la humedad. Introducir la bobina y el procesador desmontados (no poner la batería dentro).

En caso del procesador Kanso 2, el cargador también tiene función de deshumidificador. Para una carga completa y un secado óptimo se recomienda dejar el dispositivo completamente montado en el cargador durante toda la noche.



Deshumidificador Breeze



Cargador y deshumidificador para Kanso 2

✓ Sustituir los micrófonos de la parte superior cada 2 o 3 meses.

✓ Cambiar la pastilla deshumidificante cada 2 o 3 meses.

✓ Desmontar el imán de vez en cuando para eliminar la suciedad.

✓ Para actividades acuáticas, utilizar el kit Aqua+.



¿Por qué es tan importante quitar la humedad?

M.B.: "La humedad causa condensación en los contactos y eso hace que se estropeen con facilidad. En ocasiones, esto causa un funcionamiento intermitente del implante". "Hay que deshumidificar todas las noches y cambiar la pastilla de secado cada 2 meses", añade Belén.

¿Qué recomendáis para practicar deporte?

B.L.: "Recomendamos utilizar los diferentes accesorios de sujeción, como la cinta para la cabeza. También es muy importante la limpieza y secado después de cada actividad y, si es posible, utilizar alguna funda antihumedad. En el caso de los deportes de agua, usar el kit Aqua+."

Montserrat también recomienda "los accesorios Snugfit y Hugfit para deportes que no requieran tanta sujeción. El hugfit está fabricado con una silicona blanda que recoge el oído, mientras que el snugfit tiene en su interior un alambre que puede ajustarse a la medida de la oreja. De cada modelo hay diferentes medidas".

Otros trucos:

- ✓ Limpia los polos de conexión de las pilas para mejorar el rendimiento
- ✓ No agotes la batería hasta el 0% de carga

"Por norma general los usuarios son conscientes de la importancia del mantenimiento, pero no siempre se convierte en una rutina diaria"

Montserrat Bertran

¿Cómo se puede ahorrar energía y aumentar la autonomía?

M.B.: "Nunca dejar que la batería se descargue hasta el 0%. Cambiarla cuando se indique batería baja incluso después de acabarla de cargar".

B.L.: "El hecho de quitarse y ponerse el procesador o la bobina puede hacer que aumente el consumo, por lo que mi recomendación sería que no se quitaran el procesador si no es necesario. Además en el caso de utilizar algún accesorio, que también reduce la batería, que se le dé el uso adecuado durante las horas adecuadas".

Descubre más consejos de mantenimiento para cada modelo



Revisiones periódicas

En los meses posteriores a la activación, es habitual tener algunas citas con los audioprotesistas para ajustar los programas del procesador. Además, desde los centros de GAES se ofrecen controles periódicos. El mínimo recomendado es una revisión anual y combinarla con revisiones cada 4 o 6 meses para asegurar el correcto funcionamiento.

Consejos de limpieza para tu rutina diaria

Cada día, en menos de **5 minutos:**



Revisa el procesador cada noche.



Límpialo con la gamuza.



Protégelo de la humedad con el deshumidificador.



“Llevar el procesador Nucleus 8 me ha proporcionado una mejor calidad de vida y un mayor bienestar”

Eva María Marí es usuaria de Nucleus 8 desde mayo y reside en Valencia. Padece una sordera en ambos oídos, por la cual lleva una solución bimodal: en un oído lleva un implante y en el otro un audífono compatible.

Antes de llevar Nucleus 8 ha pasado por dos procesadores más, Freedom y Nucleus 6 por lo que hablamos con ella para que nos explique qué cambios ha notado y cómo se ha adaptado a Nucleus 8.

¿Qué diferencias has notado respecto a tu procesador anterior?

Sobre todo he experimentado una mejor calidad de sonido y que ahora me puedo comunicar por el móvil. Cuando me llaman o recibo whatsapps me avisa a través del implante, cosa que antes no era así. Además, oigo más claro y las voces de las personas tienen una mejor calidad.

¿Tienes alguna afición en la que veas que el implante te ayuda a poder disfrutarla?

Sí, voy a yoga, pilates y natación y me desenvuelvo mejor en el entorno de las clases con el procesador.

Utilizas a menudo el streaming (transmisión directa del sonido) a tu procesador de sonido y audífono?

Sí, lo utilizo bastante.

¿En qué situaciones le sacas más partido?

Sobre todo para escuchar música y para que me ayude a tener mejor conversaciones por el móvil.

¿Y el ForwardFocus?

También le saco provecho, me da una mejor calidad de conversación, ya que aísla mucho los ruidos y me puedo concentrar mejor en lo que se dice.

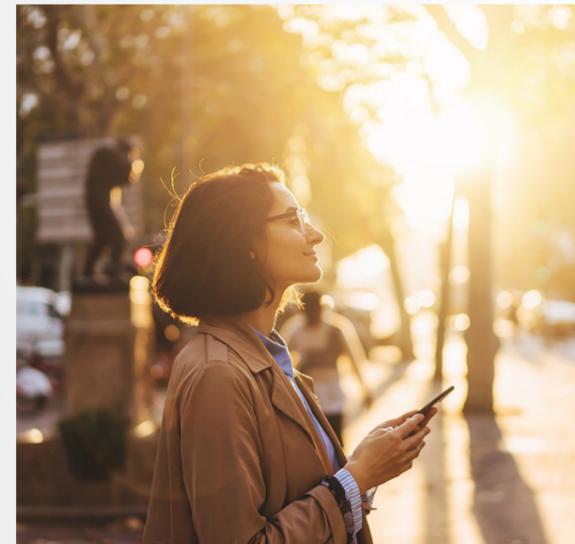
¿Recomendarías el Nucleus 8?

Sí, definitivamente se lo recomendaría a todo el mundo. Te da una mejor calidad de vida y más bienestar.

“He experimentado una mejor calidad de sonido y ahora me puedo comunicar por el móvil”



Nucleus 8, cuando la tecnología se une con la practicidad



Hablar del procesador Nucleus 8 es sinónimo de diseño, tecnología punta y conectividad, por su tamaño más ligero y pequeño, sus nuevas prestaciones y su mejora tecnológica. Hacemos un repaso de sus principales características:

Bluetooth LE Audio y Bluetooth Auracast

Descubre nuevas y emocionantes formas de transmitir audio directamente a tu procesador de sonido. ¡Puedes conectarte incluso en sitios públicos que usen Auracast!

Tecnología de ajuste automático

Oír de forma más clara y nítida que nunca, incluso en ambientes ruidosos, es posible gracias a que Nucleus 8 ha mejorado la gestión automática del sonido gracias al sistema SmartSound IQ 2 con tecnología SCAN2, que filtra el ruido de fondo para ofrecer un sonido impoluto.

El más pequeño

Nucleus 8 es un 15% más pequeño y un 13% más ligero que su predecesor, el Nucleus 7. Un tamaño tan pequeño que parece imposible.

Disfruta de las conversaciones cara a cara: Gracias a ForwardFocus puedes eliminar el ruido de fondo no deseado y oír mejor las conversaciones.

Nucleus 8 gana dos premios por su diseño

Los galardones Red Dot Design Award y Australian Good Design Awards of the Year premian el diseño del procesador

Los premios Red Dot Design tienen un objetivo claro: encontrar los mejores productos del año. Una distinción que este año se ha llevado el procesador de sonido Cochlear Nucleus 8. Uno de los motivos es la “lograda simbiosis de miniaturización, rendimiento auditivo y comodidad que se traduce en una experiencia de usuario excepcional”.

Nucleus 8, con su diseño discreto y sus mejoras técnicas, ha sorprendido al jurado, quien ha resaltado aspectos como los ajustes que permiten adaptarse de forma totalmente automática al entorno.



Asimismo, su diseño pequeño, pensado para aportar comodidad y la discreción de la que hace gala, ha jugado un papel importante en la decisión del jurado.

De la misma manera, el programa de premios Australian Good Design Awards también ha reconocido estas características del N8, que le han hecho merecedor de este galardón.

Los Australian Good Design Awards llevan seis décadas mostrando a la comunidad internacional diseños innovadores y que son un ejemplo a seguir. Todo un reconocimiento que posiciona el Nucleus 8 como un referente en su sector.

MARÍA BAENA
ADMINISTRATIVA

“Me pusieron el implante con 7 años y, a partir de ahí, empecé a progresar en el lenguaje”

María Baena vive en un pueblo de Córdoba que cuenta con unos cinco mil habitantes. A sus 31 años, nos cuenta que ha estudiado Fotografía, Diseño y Edición de publicaciones impresas y multimedia, y que actualmente trabaja como administrativa. María lleva el Kanso 2 desde hace unos dos años, un cambio que ha notado mucho “en la calidad de los sonidos”. Hablamos con ella para que nos cuente su historia.

¿Qué problema auditivo tienes?

Nací sorda y llevé audífonos desde que se me diagnosticó, pero mis padres no veían que avanzase mucho con ellos a pesar de trabajar con logopedas en el colegio, fuera del colegio y en casa. Un día, cuando tenía 6 años mis padres vieron a un compañero mío de logopedia que se había implantado recientemente y percibieron el cambio que se había producido en él. En ese momento decidieron que tenían que hacer algo y conseguir ponerme el implante. Me pusieron el implante con 7 años, según nos dijeron los médicos, no garantizaban mucha ganancia por la edad que ya tenía, pero aun así mis padres decidieron implantarme, ya que a esa edad apenas decía unas cuantas palabras. A partir de ahí empecé a progresar en el lenguaje y mejoró mucho mi comunicación, siempre con mucho trabajo de logopedia y apoyo en casa.

¿Cómo ha sido crecer llevando un implante coclear?

Yo no he tenido problema con el implante en ningún momento, las relaciones con los demás no son lo mismo que para los oyentes, pero me he ido adaptando, siempre se encuentra a personas más sensibles y a las que no les importa perder un poco más de su tiempo para que haya una buena comunicación con alguien implantado, no son todos, pero te vas a adaptando.

“Con el implante puedo escuchar todos los sonidos y eso hace que se disfrute mucho más cualquier actividad”

Sí que a veces lo he pasado mal cuando te das cuenta de que pasan de ti o te ignoran por no dedicarte el tiempo suficiente o por no complicarse en hacerse entender conmigo, pero es algo que entiendo que forma parte de la vida y que para nadie todo es perfecto; también existen los casos contrarios, encontrar personas que se esfuerzan en entendernos y porque la comunicación funcione.

¿Cuáles son tus hobbies y cómo te ayuda el implante a disfrutarlos?

Entre mis hobbies está el ir a la playa, hacer natación, salir a correr o hacer senderismo, el cine, la música y por supuesto salir con mi moto. En todos el implante es importante, en el caso de la música, el cine, la playa y la moto con el implante puedo escuchar todos los sonidos y eso hace que se disfrute mucho más cualquier actividad.

¿Cuáles son los complementos que más utilizas?

En la playa si voy en grupo sí que he utilizado el accesorio Aqua + y en el gimnasio utilizo la cinta elástica del pelo para que no se suelte con algunos movimientos.



¿Cómo le sacas partido a la Smart App?

La utilizo para conectar el micrófono y para las videollamadas en las reuniones de trabajo.

En tu zona hace mucho calor en verano, ¿cuándo sabes que vas a sudar mucho tomas alguna medida?

Yo pongo todas las noches el Kanso en su cargador que además le quita la humedad, pero si he sudado mucho cuando llego a casa lo vuelvo a poner mientras estoy en la ducha o descanso un rato, así hasta ahora y no he tenido ningún problema.

¿Qué ventajas diría que tiene usar el Kanso 2?

En comparación con el que tenía antes, el Kanso es mucho más cómodo de llevar, noto mucho la diferencia en todos los sonidos relacionados con el móvil, por ejemplo, la música la escucho mucho mejor que antes. Una ventaja importante es no tener que usar pilas que aparte de ser un gasto son menos

respetuosas con el medio ambiente, la duración de la batería da para todo el día, pero hay una portátil para poder cargarlo si se está fuera. Llevar gafas también es mucho más cómodo con el Kanso, ya que no tienes nada detrás de la oreja y las gafas se ajustan mucho mejor sin quedar torcidas.

Kanso 2: pensado para vivir a fondo

El nuevo procesador de sonido de Cochlear está diseñado para personas con un estilo de vida activo. Por este motivo, combina el confort y discreción (por ligero y pequeño) con nuevas funciones avanzadas de conectividad y rendimiento auditivo.

¡Conoce sus puntos fuertes!

✓ **Diseño discreto y cómodo:** Es el procesador externo a la oreja más pequeño y ligero disponible, por lo que destaca por su diseño compacto y discreto.

✓ **Sonido excepcional:** Gracias a la tecnología de SmartSound iQ y micrófonos duales, Kanso 2 proporciona una calidad de sonido excepcional, permitiendo una audición nítida y natural.

✓ **Conectividad versátil:** Este procesador es compatible con una amplia gama de dispositivos y tecnologías, lo que facilita la conexión a teléfonos móviles, tablets, televisores y otros dispositivos electrónicos, brindando una experiencia auditiva más completa y conectada.

✓ **Duración de la batería:** Incluye una pila recargable, lo que reduce la preocupación por cambiar baterías constantemente y permite un uso continuo sin interrupciones.

✓ **Control personalizado:** La Smart App ofrece a los usuarios un control personalizado sobre su experiencia auditiva, permitiéndoles adaptar la configuración según sus necesidades y preferencias individuales.



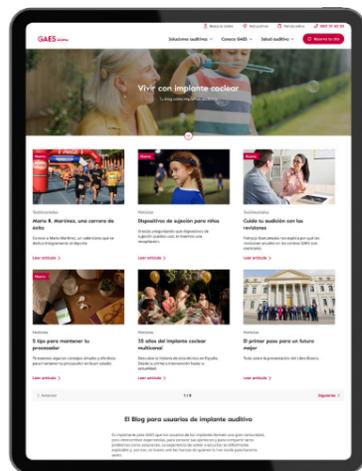


Explora nuestra fuente de recursos para usuarios de implantes auditivos

Seguro que alguna vez te han surgido dudas sobre algún tema relacionado con el procesador. ¡Hay tantos avances que a veces cuesta seguir el ritmo! O quizá ya hace mucho tiempo que no usas Aqua+ y necesitas un recordatorio sobre buenas prácticas. Bueno, pues si es así no te preocupes, porque en GAES nos gusta cuidaros y que siempre tengáis al alcance toda la información que necesitáis. ¿Cómo lo hacemos? Os lo explicamos:

Blog de Implantes Auditivos

En este portal puedes encontrar todas las noticias relacionadas con implantes para que no te pierdas ni una. Desde consejos para mantener tu procesador, cómo viajar con seguridad, etc. También encontrarás entrevistas a usuarios y a profesionales con los que hablamos de distintos temas y aprovechamos para que nos cuenten sus experiencias. Todo desde un punto de vista muy práctico que te pueda servir en tu día a día.



Webinars

Se trata de sesiones de una hora en directo y online que tratan de multitud de temas. Son la oportunidad perfecta para que puedas preguntar tus dudas a los especialistas y nutrirte de las preguntas de los demás. ¡A nosotros nos encanta poder hablar con vosotros de una manera tan sencilla y directa! Algunas de las cuestiones que hemos tratado son "El Mini Mic 2+ y la mejora de comunicación", "Prepárate para el verano con tus Implantes Cochlear" o "Cómo desenvolverse en lugares ruidosos". Además, están disponibles online por lo que puedes volver a verlos cuando quieras.

Vuelve a ver los webinars



Newsletter

Con nuestras newsletters os hacemos un resumen de los posts del blog más importantes para que estés al día y os informamos de las últimas novedades. ¡Seguro que has recibido alguna!

Recordad que si tenéis sugerencias para futuros webinars y publicaciones, no dudéis en hacérselas llegar a:

es-revistaoimos@amplifon.com ¡estaremos encantados de recibir vuestras ideas!



Procesador de sonido Nucleus® 8 de Cochlear™

Más pequeño. Más inteligente. Mejor conectado.



Conéctese con los momentos importantes y experimente el confort del procesador de sonido para implantes cocleares retroauriculares más pequeño y ligero del mundo.¹

El procesador de sonido Nucleus® 8, diseñado para facilitar la comunicación con las personas, ofrece una tecnología auditiva más inteligente que se ajusta automáticamente a su entorno auditivo.^{2,5-7*}

Dado que está preparado para la tecnología Bluetooth® LE Audio* de última generación, hará más fácil acercarle el sonido, en más lugares y desde más dispositivos que nunca.^{4,8,9}

Abra un mundo de posibilidades con el procesador de sonido Nucleus 8¹⁻⁴



GAES es un distribuidor autorizado de Cochlear.

www.cochlear.com/nucleus8



* Comparado con los procesadores de sonido Nucleus 6 y Nucleus 7. † A medida que se disponga de tecnología para el procesador de sonido Nucleus 8 de Cochlear, una actualización del firmware del procesador de sonido le permitirá conectarse a dispositivos compatibles con Bluetooth LE Audio.
1. Cochlear Limited. D1190805, Processor Size Comparison 2. Cochlear Limited. D1864200 SCAN-2 Design Description 3. Mauer SJ, Warren C, Knight M, Goorevich M, Nel E. Clinical evaluation of the Nucleus 6 cochlear implant system: performance improvements with SmartSound iQ. International Journal of Audiology. 2014, Aug; 53(8): 564-576. [Patrocinado por Cochlear] 4. Mauer S, Jones M, Nel E, Del Dot J. Clinical outcomes with the Kanso off-the-ear cochlear implant sound processor. International Journal of Audiology. 2017, Ene 9; 1-10. [Patrocinado por Cochlear] 5. Wolfe J, Neumann S, Marsh M, Schafer E, Lianos L, Gilden J, O'Neill L, Arkis P, Menapace C, Nel E, Jones M. Benefits of Adaptive Signal Processing in a Commercially Available Cochlear Implant Sound Processor. Otol Neurotol. 2015 Ago;36(7):1181-90. [Patrocinado por Cochlear] 6. Cochlear Limited. D1964109 Clinical Investigation Report CLTD5804 - Feb 2022.
El procesador de sonido Nucleus 8 de Cochlear es compatible con dispositivos Apple y Android. La aplicación Nucleus Smart de Cochlear está disponible en el App Store y en Google Play. Para obtener información sobre compatibilidad, visite www.cochlear.com/compatibility. La marca denominativa Bluetooth® y el logotipo son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso que haga Cochlear Limited de ellas es siempre con licencia. Pida consejo a su profesional de la salud acerca de los tratamientos para la hipoacusia. Los resultados pueden variar, y el profesional de la salud le indicará qué factores pueden afectar a sus resultados. Siga siempre las instrucciones de uso. No todos los productos están disponibles en todos los países. Si desea obtener información sobre los productos, póngase en contacto con el representante local de Cochlear. Cochlear, Hear now. And always, Nucleus, y el logotipo elíptico son marcas comerciales o marcas comerciales registradas del grupo de empresas Cochlear.
© Cochlear Limited 2023. D2067694 V1 2023-01 Spanish Translation of D2040892 V3 2022-11



DR. MANUEL BERNAL SPREKELSEN

PRESIDENTE DE LA SEORL-CCC
Y JEFE DEL SERVICIO DE ORL EN EL
HOSPITAL CLÍNICO DE BARCELONA

"La implantación bilateral aporta una importante mejoría"



El Dr. Manuel Bernal Sprekelsen es presidente de la Sociedad Española de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello (SEORL-CCC). Jefe del Servicio de ORL en el Hospital Universitario Clínic de Barcelona, es conocido mundialmente por su enfoque pionero en abordajes mínimamente invasivos de patologías de nariz y senos paranasales y base de cráneo, así como de laringe. Además, es catedrático de ORL en la Universidad de Barcelona e investigador en el IDIBAPS, con más de 200 publicaciones científicas y 17 libros especializados. Es miembro honorario de sociedades ORL internacionales y editor jefe de la revista Eur.Arch ORL-HNS, por lo que su influencia se extiende más allá de nuestras fronteras. En esta entrevista, conoceremos más sobre su labor médica, su rol como presidente de la Sociedad española de ORL-CCC y su visión sobre la salud auditiva en España.

¿Qué hitos destacaría de su carrera médica y académica?

Destacaría el shock al regresar del extranjero al Sistema Nacional de Salud. Conocer de primera mano lo que eran (y son) las listas de espera y cómo de un plumazo cambiaron las mismas por una nueva definición: no contaba estar en lista hasta pasados los seis meses. El complicado y enrevesado sistema de oposiciones, con una distribución de "puntos" en los que

la parte más académica, como tesis doctoral, publicaciones etc., queda relegada. España no podría contratar a ningún premio Nobel de Medicina. Sigue sin existir un único sistema de currículum vitae, aunque haya habido intentos. Becas, oposiciones locales, regionales, nacionales, etc., todas usan formatos diferentes. Eso es una locura y, especialmente, una pérdida de tiempo.

¿Qué características tiene el programa de implantes cocleares que ha creado en el Hospital Clínic?

Este programa se inició como una apuesta del hospital por el terciarismo en 2022. La financiación corre a cargo del Hospital, algo inédito en nuestro país, que va retrasado en la implantación real de programas de implantes cocleares si nos comparamos con países de un nivel económico parecido. Por el momento se han autorizado unos 10 implantes anuales.

¿Qué desarrollo y mejoras prevé en el programa en los próximos años?

En los últimos años se han incrementado las indicaciones de los implantes cocleares. Además, y al igual que en los países europeos restantes de primer nivel, se ha comprobado que la implantación bilateral aporta una importante mejoría. A nadie se le ocurriría colocar una prótesis de rodilla en un solo lado y dejar la otra mal, u

operar una sola catarata y dejar el ojo contralateral con mala visión.

Usted es presidente de la SEORL-CCC desde 2021. ¿Qué objetivos principales se ha marcado y qué balance hace hasta el momento?

Seguiremos en la línea de la anterior junta directiva, de la que ya formaba parte. Dentro de nuestra especialidad médica, creo muy importante lograr por parte de la Dirección General de Ordenación Profesional (DGOP) el reconocimiento de la "cirugía de cabeza y cuello" como parte integrante de la formación y del título de la especialidad, como ya sucede en al menos siete países de la CE. Además, los avances de la especialidad imposibilitan formarse en solo cuatro años. Por ello, y en calidad de Presidente de la Comisión Nacional de ORL, he solicitado a dicha DGOP aumentar a 5 años la formación MIR.

En 2023 ha presentado el Libro blanco sobre implantes cocleares en adultos y ancianos en la comisión de Sanidad del Congreso de los diputados. ¿Qué importancia tiene este documento?

Teniendo en cuenta que en España sólo el 5,7% de los adultos que podrían mejorar su nivel de audición con un implante coclear han recibido este tratamiento, es un documento muy necesario. Este dato estimado aparece en el citado libro, que ofrece una

“En España, carecemos de un programa de detección temprana en personas mayores. Sería muy necesario un cribado universal en los centros de Atención Primaria”

visión rigurosa sobre la implantación coclear en nuestro país: la pérdida de audición en España, descripción clínica de los implantes cocleares y sus indicaciones, beneficios sociales y económicos ... Es una herramienta muy útil para concienciar a la sociedad, a los profesionales sanitarios y a las administraciones públicas de la utilidad de esta técnica en personas mayores.

¿Qué retos plantea y cómo cree que pueden conseguirse?

Son muchos los retos, pero podríamos destacar tres. El primero es la sensibilización de profesionales sanitarios y sociedad. Aún pesa un gran estigma sobre la pérdida de

De esa manera se evitan adaptaciones en pacientes con perforaciones activas o incluso en colesteatomas.

¿Cómo podemos mejorar la detección de los problemas auditivos?

Es esencial prestar atención a los síntomas de pérdida de audición y revisar periódicamente la audición siguiendo las pautas de la OMS, cada 5 años entre los 50 y 64 años, y con mayor frecuencia a partir de los 65 años. Sin embargo, en España, carecemos de un programa de detección temprana en personas mayores. Sería muy necesario un cribado universal en los centros de Atención Primaria.



audición, que hay que trabajar. Otro reto es la detección precoz, desde la atención primaria. En este sentido, desde la SEORL-CCC hemos iniciado contactos con asociaciones de médicos de cabecera, como SEMERGEN, para promover este diagnóstico temprano. Y no hay que olvidar la formación continua del colectivo de otorrinolaringólogos para asegurar una intervención temprana.

Por último, será necesario en el futuro contar con una financiación sostenible, como ya ocurre en los países del entorno europeo, que permita a todas las personas acceder a los servicios de cuidado del oído y tecnologías auditivas de alta calidad, sin que tengan que priorizarse en la implantación personas por cuestiones presupuestarias. En este sentido, sería deseable que la visita y exploración ORL sea de obligado cumplimiento antes de adaptar cualquier prótesis auditiva.

¿Qué impacto tendrá la evolución de los implantes cocleares en los usuarios?

Tiene y tendrá un impacto significativo en las personas con problemas auditivos al mejorar su calidad de vida con prestaciones mejoradas, como mayor conectividad y calidad de sonido. Además, la ampliación de indicaciones facilitará el acceso a esta tecnología avanzada a un espectro más amplio de personas con pérdida auditiva.

“Aún pesa un gran estigma sobre la pérdida de audición, que hay que trabajar”

PATRYCJA STARCZEWSKA

FORMADORA PARA AUDIÓLOGOS PROTÉSICOS

“Una revisión anual es la mejor forma de detección precoz de las averías e incidencias”

Patrycja Starczewska es formadora para audiólogos protésicos de implante coclear. Ella se encarga de dar formación a los audioprotesistas de los centros GAES especializados en implantes. Según Starczewska, lo que más le gusta de su trabajo es el intercambio de la experiencia del día a día, ya que les "permite crecer y mejorar los estándares de calidad de la atención al paciente implantado".

Hemos hablado con ella para conocer más a fondo el plan personalizado de acompañamiento que se ofrece gratuitamente a los usuarios de implantes y entender qué beneficios ofrecen.

¿Desde cuándo existen estos planes personalizados?

Los empezamos a realizar en el año 2019.



“El plan de acompañamiento se ajusta a las necesidades de cada persona”

¿En qué consisten?

Nuestro plan de acompañamiento se ajusta a las necesidades de cada caso, en estas citas comenzamos indagando si el usuario ha tenido alguna incidencia con el procesador, o si le han surgido dudas sobre el manejo y uso. Posteriormente, pasamos a revisar el procesador, en busca de un posible deterioro que nos permita adelantarnos a una avería mucho más gravosa.

¿En qué momento se inicia el plan de acompañamiento?

Se inicia una vez que el usuario ha pasado por la primera fase de adaptación al nuevo procesador.

El plan de acompañamiento para usuarios está dividido en cuatro fases:

- **Visita inicial:** Esta primera visita es muy importante para registrarte y activar la garantía del procesador.

Además, en esta visita conoces a tu audioprotesista de referencia y podrás preguntar todas las dudas que tengas en mente.
- **Visita 6 meses:** En esta visita podrás compartir tus primeras sensaciones con el procesador de sonido y así, podremos aconsejarte para que puedas optimizar al máximo el funcionamiento de tu procesador. Podrás plantearnos todas las dudas que tengas sobre mantenimiento y conectividad. Y además, la visita también incluye la limpieza y revisión de filtros.
- **Visita 18 meses / Visita anual:** A partir de este momento tendrás, al menos, una visita anual con nosotros. Queremos asegurarnos de que tu audición sigue perfectamente y que tu procesador tiene un rendimiento óptimo.

**¿Cuántas etapas o fases comprende?**

Las visitas en este plan se dividen en cuatro fases. La primera de ellas es la visita inicial, seguida por una revisión a los 6 meses, otra a los 18 meses, y a partir de ese punto, las visitas se establecen de manera anual.

¿Qué significa que sean personalizados?

Que se adaptan a cada usuario, no son las mismas necesidades las de un niño que las de un adulto.

¿Cuáles son las ventajas del plan de acompañamiento?

Establecer una relación más cercana y estrecha, conocer mejor al usuario, sus necesidades diarias, y así ofrecerle soluciones personalizadas

¿Para qué sirve ir a las revisiones?

Una revisión anual es la mejor forma de detección precoz de las averías e incidencias.

¿Cuál es la frecuencia ideal para las visitas?

La frecuencia ideal de visitas sería anual, aunque en el caso de que el usuario no se sienta seguro a la hora de cambiar las protecciones de los filtros, nos pueden solicitar esta visita cada 6 meses para realizarlo nosotros en el gabinete. También me gustaría destacar que aunque tengamos un plan de acompañamiento, ante cualquier incidencia con su procesador, el usuario no debe de dudar en contactar con el gabinete más cercano. Estaremos encantados de programarle una cita lo antes posible, asegurando así una atención más personalizada y eficiente.

“En las visitas del plan de acompañamiento se establece una relación más cercana y estrecha entre usuarios y audiólogos”

En las visitas anuales se incluye:

- Limpieza y revisión de filtros.
- Análisis del procesador.
- Conocimiento de nuevos accesorios.
- Asesoramiento sobre el mantenimiento.
- Control audiológico



¿No sabes cuál es tu centro especializado de referencia?
¡Consulta el listado!

RUBÉN PUERTAS

AUDIOPROTESISTA

“Llevar el procesador cuando se hace deporte tiene muchos más beneficios que riesgos”

Rubén Puertas es audiólogo y lleva 13 años trabajando en GAES o, como él mismo dice, “ayudando a mejorar la calidad de vida de las personas”. Hemos aprovechado su experiencia para que nos cuente los pros y los contras de realizar deporte con el procesador, ya que estamos seguros de que muchos os lo habéis preguntado alguna vez.

Uno de los motivos más habituales por los cuales un usuario se plantea no ponerse el procesador es por miedo a perderlo o a sufrir alguna avería por el sudor o golpes. “Es cierto que cuando haces deporte con un procesador el riesgo cero no existe”, comenta el audiólogo, “pero los beneficios que te aporta son mucho más grandes que la posibilidad de dañar el dispositivo”.

“La comunicación verbal juega un papel vital en el deporte”

Hay que pensar que “el deporte nos permite conocer a más personas y en niveles más profundos de lo que podemos hacerlo en otros momentos de nuestra vida, tales como el trabajo y las obligaciones, por lo que la comunicación verbal juega un papel vital en esas situaciones”, matiza.



Beneficios de hacer deporte con procesador

- ✓ Ganas seguridad
- ✓ Tienes más confianza
- ✓ Te sientes más conectado
- ✓ Aprovechas más la parte social del deporte
- ✓ Integración completa en los deportes de equipo
- ✓ Desarrollo social y cognitivo de los niños/as

Sistemas de sujeción más utilizados

La elección del accesorio de sujeción es clave. Este dependerá del procesador y del uso que le quiera dar el usuario, aunque sí hay algunos favoritos como el Snugfit y el Hugfit para los retroauriculares; el Halo y la pinza para el pelo para los usuarios de Kanso o Kanso 2, o las cintas para la cabeza para ambos modelos, comenta Puertas.



“En la etapa escolar el deporte es clave para la creación de relaciones sociales”

Durante esta época los niños desarrollan a través del deporte cualidades de su personalidad que les definirán como personas cuando sean adultos. Sobre todo cuando hablamos de deportes de equipo, aunque no exclusivamente, llevar el procesador es clave para que se pueda concentrar en la actividad, sin tener que compensar la falta de audición. Además, no tenemos que olvidarnos del papel que tienen los vestuarios en términos de creación de relaciones interpersonales. “Es recomendable que si el niño o niña tiene el pelo largo, se lleve un secador y se vuelva a poner el procesador cuanto antes”, afirma Puertas.

Como conclusión, podemos afirmar que “los implantes son resistentes y ofrecen múltiples opciones de sujeción y de secado”, por lo que os animamos a utilizarlos cuando practiquéis deporte.

JAIME CARRASCO GARCÍA

ESTUDIANTE UNIVERSITARIO, VIAJERO Y JUGADOR DE FÚTBOL

"No deberían existir miedos que frenen a la gente con implante coclear a viajar"

Jaime Carrasco fue diagnosticado de hipoacusia bilateral con tan solo un año y medio. Desde entonces, vive con una solución bimodal, un implante en el lado izquierdo y un audífono en el lado derecho. Después de una etapa educativa algo complicada para él, Jaime ahora estudia un Doble Grado en Ingeniería Civil e Ingeniería de los Recursos Mineros y Energético y cuenta, bajo sus pies, con viajes y largas estancias en países de Europa y Sudamérica. Gracias a Nucleus 7, desempeña una vida normal y a sus 22 años su testimonio nos deja constancia que con un cuidado adecuado de procesadores y audífonos las barreras para viajar no existen.

Aunque eras muy pequeño, ¿recuerdas o te han contado en casa cómo fue tu diagnóstico?

Me han contado que al principio, cuando mi hermana melliza y yo éramos muy pequeños, si oía un ruido y veía que ella giraba la cabeza, yo también la giraba. Más adelante, cuando ella aprendió a reaccionar cuando decían su nombre, fue el momento en el que mi madre se percató de que algo pasaba. Cuando me llamaban a mí, a diferencia de ella, no me giraba. A partir de ahí, y tras mucha insistencia e ir a muchos médicos, encontramos uno que dio con el problema, hipoacusia bilateral.

¿Por qué te recomendaron una solución bimodal?

Al principio me pusieron dos audífonos, uno en cada

oreja. Al poco tiempo, nos sugirieron la idea de los implantes, pero a mi madre le daba mucho miedo. Por aquellos tiempos, aún era algo bastante novedoso y poca gente lo tenía. Después de visitas a distintos médicos y hospitales, decidieron que el hospital donde me pondrían un implante fuera en Pamplona y afortunadamente todo salió bien. Mi progreso fue muy bueno y parecía que escuchaba con total normalidad, por lo que decidieron dejarme con un solo implante, no era necesario otro. Además, mi madre prefería no correr ese riesgo de implante en el oído izquierdo y audífono en el derecho.

¿Cómo es la convivencia entre un implante y un audífono? ¿Qué ventajas te aporta?

Siempre me ha resultado cómodo y fácil. He de decir que cuando me falla el audífono, o no lo llevo puesto, me siento incómodo, pero solo con el implante me adapto. La incomodidad llega porque todo lo que tenga a mi derecha no lo escucho bien y eso es lo que cubro con el audífono. Solamente con el implante, si hay conversaciones completas en mi lado derecho o me llaman desde ahí, no lo entiendo bien aunque percibo que algo está pasando. El audífono entonces me aporta el plus necesario de audición para el lado derecho.

¿Cómo fue tu etapa en el colegio o instituto en relación con el implante?

Mi etapa en el colegio e instituto fue bastante dura en relación con el implante por temas de bullying, no por audición. Era un niño distinto

"La experiencia me dice que si cuidas periódicamente los aparatos como debe ser, no deberías tener ningún problema"

con unas cosas en las orejas. Hubo etapas difíciles y buenas.

También es verdad que a medida que fui creciendo esos problemas, por suerte para mí, se fueron disipando. Los niños, según iban madurando, iban teniendo más conciencia del problema que tenía y para qué servían los aparatos.

¿Y ahora en la universidad?

El cambio a la universidad me sorprendió bastante en el buen sentido. Nadie me preguntaba nada y todos me trataban por igual. Eso me vino bien para centrarme en mí y no solo en lo que llevaba en las orejas.

Sabemos que has viajado mucho e incluso has estudiado en universidades de distintos países, ¿qué has aprendido de la experiencia?

Uno de los principales miedos que tenía al moverme tanto y antes de mudarme a distintos países fue... ¿Y si se me estropea el aparato? Al principio ese miedo se convierte en una maleta entera de piezas, repuestos, pilas, etc. por si acaso. La realidad después fue otra. Tuve la suerte de tener un centro auditivo especializado cerca. En Polonia y Chile tenía un centro de GAES, Amplifon muy cerca de casa, lo cual facilitaba mucho las cosas si tenía que ir a por pilas o algún otro contratiempo.

De hecho, en medio de uno de mis viajes en Brasil, tuve problemas con los dos aparatos a la vez por temas de humedad y cuando busqué había centros en cada barrio. Eso me tranquilizó y lo pude solucionar todo. Es verdad que igual no siempre se tiene la misma fortuna, pero la experiencia me dice que si cuidas

periódicamente los aparatos como debe ser, no deberías tener ningún problema.

¿Cuál es el próximo destino al que te gustaría viajar?

Me enamoré de Sudamérica y me gustaría volver y recorrer algunos países más en profundidad y otros países que no visité. Pero ahora que ya visité gran parte de Europa y Sudamérica, me gustaría visitar el sureste asiático.

Nos han contado que juegas a fútbol desde los 9 años. ¿Cómo te manejas con el implante mientras lo practicas? ¿Utilizas algún accesorio?

Yo al fútbol quise jugar desde mucho antes de los 9, pero mi madre no me dejaba. Le daba miedo. Todo cambió cuando mi tutora me vio en el recreo jugar con los de clase y sabía que era el único que no jugaba al fútbol fuera. Les llamó y les convenció.

Al principio tenía el implante de petaca. Era muy incómodo jugar con los cables recorriendo tu cuerpo y cuando llovía tenía que jugar con un chubasquero por debajo de la equipación porque no se podía mojar.

Por suerte, eso duró poco porque me cambié a un implante que tenía todo integrado en uno y era mucho más cómodo todo. Hoy en día solo llevo la cinta para garantizar una buena sujeción y va fantástico.

¿Sueles utilizar accesorios de conectividad?

En su día en el colegio me mandaron ponerme el sistema FM pero a mí nunca me gustó.

Antes de tener el Nucleus 7 usaba los cascos inductivos los cuales se conectaban por telebobina, lo malo es que los usaba tanto que se me estropeaban con facilidad y tenía que comprar cada poco y no eran baratos. Ahora que tengo el Nucleus 7, me compré un iPhone para poder conectarlo directamente, y lo uso a todas horas escuchando música. No puedo vivir mi día a día sin la conectividad y la personalización que me da el Nucleus 7 con el iPhone.



¿Crees que es necesaria más información y casos reales como los tuyos para dar a conocer el IC?

Pese a ello, sí que recomiendo tener información y conocer bien el audífono y el implante que uno lleva. Es muy útil saber cómo tratarlo para cuidarlo y evitar los problemas. Gracias a los consejos que me dan desde GAES voy aprendiendo sobre ello y sé cómo cuidarlos correctamente. Además, uno de los motivos por los cuales he contado mi historia acerca de los problemas que tuve con el IC en el extranjero es para dar visibilidad que no debería existir un miedo o temor a lo que pase. Que con un mantenimiento adecuado, se pueden minimizar mucho los problemas que puedan ocurrir y seguramente mucha gente se esté perdiendo oportunidades muy buenas por ese temor.

Adéntrate en el Mundo Mágico de GAES

Un portal web lleno de fantasía que hará volar la imaginación de los pequeños de la casa

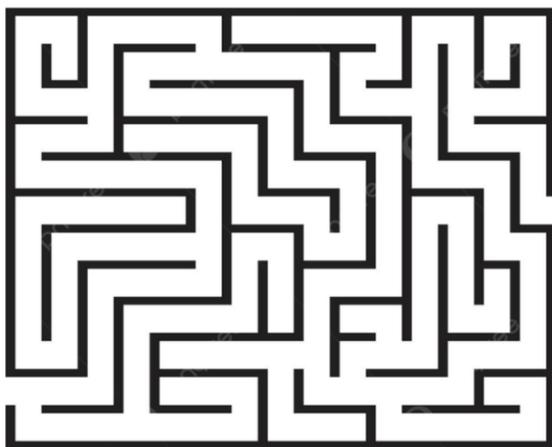
Con el Mundo Mágico de GAES Junior no te aburrirás ni un segundo. Descubre toda la diversión y entretenimiento que te espera en este universo dedicado a los juniors de casa y disfrútalo en familia. Allí encontrarás trucos de magia, podrás leer un cómic o descargar plantillas para pintar.

1. Trucos de magia

¡Cuidado que no son de los fáciles! Con estos trucos podrás sorprender a tus amigos y disfrutar viendo las caras que se les quedan. Además, son una buena manera de potenciar tu creatividad, ser más autónomo y buscar soluciones por ti mismo.

2. Pintura mágica

Si te gusta pintar aquí encontrarás maravillosas plantillas que te transmitirán magia y donde también podrás ver alguna personita llevando un procesador. ¡Igual que tú! Además, podrás disfrutar de un cómic que cuenta la historia de Aitana, una niña muy interesante.



¿Cómo de poderosa es tu magia?
¡Prueba a encontrar la salida tú solo!

3. Encuentros mágicos

En el Mundo Mágico de GAES Junior las reuniones entre los magos son muy divertidas. ¡Entra a esta sección y descubre los vídeos de estos encuentros!

¡Ven a conocer el mundo mágico de GAES Junior y deja fluir tu magia con nosotros!



Trae a tu centro Gaes Junior un dibujo navideño y recoge tu puzzle.

Promoción válida desde el 1 hasta el 31 de diciembre de 2023, válida hasta fin de existencias. Unidades disponibles: 3500.

“Me gusta venir a visitar a Cristina porque me explica cosas nuevas de mis procesadores”

Àlex Gual, tiene 5 años. Lleva un procesador Nucleus 7 desde julio de 2021. Le gusta mucho la magia y, aunque no conocía el Mundo Mágico de GAES hasta hace nada, nos cuenta que está deseando entrar para aprender más trucos.

¿Ya tienes el maletín de aprendiz de mago del mundo mágico de Gaes Junior? ¿Qué es lo que más te gusta?

No lo tenía hasta hace poco, pero tengo el libro mágico y me gusta mucho.

Cuando vas al centro de Gaes, ¿qué es lo que soléis hacer?

Cristina me mira los procesadores, y los repasa para ver que funcionen correctamente y también jugamos y me explica la magia porque no sé hacerla.

¿Te gusta ir? ¿Aprendes trucos nuevos para tu implante?

Sí, me gusta mucho venir porque vengo en metro y en autobús y Cristina me enseña cosas nuevas de mis procesadores.

También aprovechamos para hablar con los padres de Àlex.

¿Cómo valoráis el servicio de seguimiento de Gaes Junior? ¿Y qué os parece el mundo mágico de Gaes Junior?

El seguimiento es muy importante, sobre todo porque nos explican cosas para que el mantenimiento de los procesadores de nuestro hijo sea el ideal y profundizar en el conocimiento de los implantes en casa. Al principio el seguimiento es clave. El mundo mágico nos parece una forma divertida de que los niños se familiaricen con los implantes y de paso se divierten con la magia.

¿Cuál es el papel de los padres en las revisiones? ¿Os ponen “deberes” para casa?

Al principio los padres intervienen en el uso y manejo de los procesadores y sus accesorios, Cristina nos ha enseñado lo que debemos hacer a diario para que los procesadores funcionen siempre bien, como la limpieza y el mantenimiento.

“La magia es un puente que te permite ir del mundo



“Un poco de magia te puede llevar muy lejos” Roald Dahl

lecciones de ambos mundos.” Paulo Coelho

visible hacia el invisible. Y aprender las

GAES JUNIOR: EL MUNDO MÁGICO DE LOS SONIDOS

Una buena audición es fundamental para el desarrollo de los más pequeños, pero visitar un centro auditivo puede ser todo un reto para ellos. Por eso, en GAES, contamos con **centros especializados en audiolgía infantil** tanto para niños que llevan audífonos como implantes cocleares.

Nuestros profesionales y cada detalle de nuestros centros, está pensado para convertir el cuidado auditivo en una experiencia tan mágica, como agradable.



Infórmate llamando al
 **900 374 020**
o en gaesjunior.com

GAES
junior
una marca amplifon